



SCHEDA TECNICA DAY OFF BAND

Ciao!

Grazie di averci scelto per questo evento!

Al fine di facilitarti il lavoro abbiamo redatto una scheda tecnica affinché il service che hai scelto ed il fonico possano organizzare il palco nella maniera più veloce e pratica possibile.

Noi siamo i DAY OFF e siamo così composti:

- Davide Vella (Voce, Chitarra)
- Daniela Piran (Voce)
- Cristian Tagini (Chitarra)
- Marco Giannoni (Chitarra, Tastiere, Cori)
- Cristian Di Iorio (Basso)
- Paolo Motta (Batteria)

Di seguito trovi la nostra strumentazione, con specificata l'interfaccia di uscita che andrà collegata direttamente al mixer e le nostre richieste in termine di spie, alimentazioni e D.I. Box

Davide Vella - Voce Principale e Chitarra

Strumentazione

- Microfono Wireless Shure Beta 58A GLXD4. [1 Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- Pedale Simulatore Amplificatore NUX AS-4. [1 Uscita Jack 6,3mm](#)

Richieste

- 1 Cassa Spia
- 1 D.I. Box per pedale chitarra
- 1 Alimentazione per centralina microfono

Daniela Piran - Voce

Strumentazione

- Microfono Sennheiser Freeport. [1 Uscita XLR \(Cannon\)](#)

Richieste

- 1 Cassa Spia
- 1 Alimentazione per centralina microfono

Cristian Tagini - Chitarra

Strumentazione

- Amplificatore Brunetti Maranello Classe A 50 Watt. Amplificabile solamente attraverso microfono posto di fronte al cono. [1 Uscita XLR \(Cannon\)](#)

Richieste

- 1 Cassa Spia in condivisione con il bassista
- 1 Alimentazione per pedaliera
- 1 Alimentazione per amplificatore

Marco Giannoni - Chitarra, Tastiere, Cori

Strumentazione

- Microfono: da predisporre a cura del service. [1 Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- Tastiera iRig connessa ad iPad. [Uscita Stereo 2 cavi Jack 6,3mm](#)
- Amplificatore: Line 6 Helix Amplificabile tramite:
 - 2 uscite XLR Cannon poste sul retro della Helix 2 [Uscite XLR \(Cannon\)](#)

Richieste

- 1 Cassa Spia
- 2 D.I. Box per tastiera
- 1 Alimentazione per pedaliera
- 1 Alimentazione per amplificatore

Cristian Di Iorio - Basso

Strumentazione

- Amplificatore: Helix Stomp XL + Cassa Gallien Krueger NEO 115III. 400 Watts. Amplificabile tramite uscita XLR Cannon posta sul retro della Helix Stomp XL. 2 [Uscit XLR \(Cannon\)](#)

Richieste

- 1 Alimentazione per amplificatore
- 1 Alimentazione per Pedaliera

Paolo Motta - Batteria Disposta per utilizzo destrorso.

Strumentazione

N.B. La configurazione microfoni a è da predisporre a cura del service, viene quindi riportata la predisposizione solitamente più utilizzata che può essere passibile di modifiche nei limiti dell'utilità da parte del service.

- N°1 Piatto Charlestone. 1 [Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- N°2 Piatti Crash
- N°1 Piatto China. Totale per i 3 piatti 2 [Uscite XLR \(Cannon\)](#)
- N°1 Piatto Ride. 1 [Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- N°1 Rullante. 1 [Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- N° 2 Tom. 2 [Uscite XLR \(Cannon\)](#)
- N°1 Timpano. 1 [Uscita XLR \(Cannon\)](#)
- N°1 Grancassa. 1 [Uscita XLR \(Cannon\)](#)

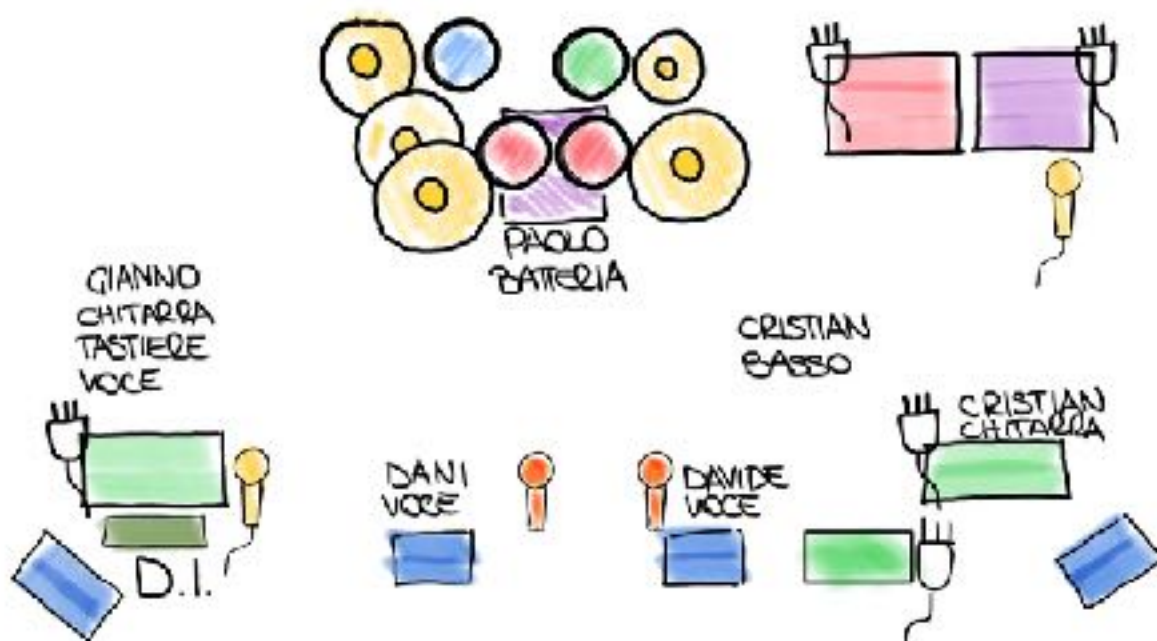
Richieste

- 1 Cassa Spia a fianco al charlestone

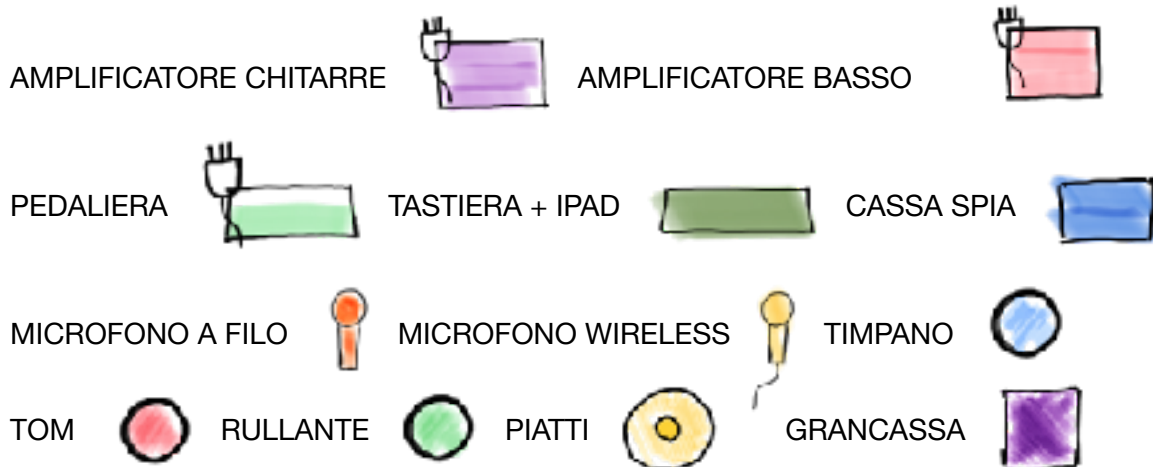
TOTALE CONFIGURAZIONE

- N° 17 Uscite XLR (Cannon)
- N° 1 Uscite Jack 6,3mm Mono
- N° 1 Uscite Jack 6,3mm Stereo
- N° 3 D.I. Box

DISPOSIZIONE SUL PALCO



LEGENDA



CONCLUSIONI

Con questa scheda speriamo di aver sciolto tutti i dubbi in termini di service sul palco, ma nel caso necessitassi di ulteriori informazioni non esitare a contattarci tramite il nostro indirizzo mail dayoff.band.it@gmail.com o scrivendo direttamente al membro della band con cui sei in contatto per la serata.

Non ci resta che farti apprezzare la nostra musica rendendo unico il tuo evento!

Buona Musica!

DAY OFF BAND